

PROGRAMMATION DES GRANDES SOIRÉES

SOIRÉE D'OUVERTURE

SAMEDI 19 JANVIER / Briançon, Théâtre du Briançonnais / à partir de 19h

*Le saxophoniste Raphaël Imbert devient compositeur associé au Théâtre du Briançonnais pour les deux années à venir. Cette collaboration sera l'occasion de propositions artistiques ambitieuses et ouvertes sur le territoire dans le cadre du projet **Créolisons le monde !***

Le festival s'ouvrira sur la nouvelle création de ce musicien hors-pair.

20h30 - SI PROCHE D'ORAISON - Raphaël Imbert et la Compagnie Nine Spirit



NOUVELLE
CRÉATION

Cette création est une sorte de prière, de louange.

Après la Grande Guerre, Oraison, ville des Alpes de Haute-Provence, a rebaptisé ses rues du nom de ses "morts au combat".

Le saxophoniste s'emparera de ce devoir de mémoire qui se confronte à l'oubli des générations futures. Il racontera autrement l'Histoire, au travers des petites histoires et des drames locaux.

Il y a dans le jazz et la musique de Raphaël Imbert, une part spirituelle qui célèbre, honore, rassemble.

Pour cette création, il s'entourera des musiciens Pierre Fénichel à la contrebasse, Vincent Lafont au piano et Mourad Benhamou à la batterie.

La soirée se prolongera avec le **BRIANÇON BRASS BAND**, fanfare créée l'année dernière autour du musicien Johannes Hagenloch et regroupant des musiciens amateurs briançonnais. Pour cette 13ème édition, ils nous préparent un répertoire tourné vers les musiques afro-beat et la rumba congolaise.

ALTITUDE
JAZZ festival

19 JAN
02 FEV

#13

2019
BRIANÇON
SERRE-CHEVALIER
ET ALENTOURS

LE CABARET-BRUNCH

DIMANCHE 20 JANVIER / Briançon, Théâtre du Briançonnais / 10h

traverSons - PERRINE MANSUY TRIO

(concert commenté / petit-déj jazzistique / les ficelles du jazz)



TraverSons, est un concert pédagogique qui décortique les dessous de la musique jazz. Une vraie rencontre avec les musiciens !

Entre mélodies lyriques, harmonies chaudes et colorées, le trio de la pianiste Perrine Mansuy offre une musique sensible et poétique, nourrie des influences folks du violoncelliste Eric Longworth et des rythmes cosmopolites de Jean-Luc Di Fraya. Les virtuoses ponctuent leur musique de commentaires concis et simples, avec des mise en lumière de certains codes du langage musical. Venez vous régaler et enfin comprendre !

Le buffet brunch est inclus dans le prix du ticket.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

MARDI 22 JANVIER / Névache, Salle Polyvalente / à partir de 19h

19h - ELECTRIC MAMBA

(afro-rock / sexy jazz / cocktail d'énergie)



Entre mélodies cuivrées de séries américaines des années 80 et rythmes chaloupés, Electric Safari compose la parfaite bande-son d'un Western Spaghetti, avec double ration de piments.

Pour ce nouveau projet initié en 2018, une alchimie puissante et métissée opère entre la voix soul de la chanteuse centrafricaine Idylle Mamba et les grooves intenses du groupe lyonnais : Electric Mamba !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

22h - ELECTRIC VOCUHILA

(jazz survolté / rythmes fous / OVNI sur ressorts)



De l'énergie à revendre, un bagage technique qui leur autorise tous les courts-circuitages et une musique à vous faire sauter les plombs : Electric Vocuhila joue de la musique africaine comme si c'était du rock. De la musique africaine d'aujourd'hui, avec une prédilection pour le tsapiky malgache et le sébène congolais. Guitare électrique déjantée et rythmes fous, pour une musique de transe parfaitement agencée dans un désordre total. Une fête, une claque !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

MERCREDI 23 JANVIER / Briançon, Théâtre du Briançonnais / à partir de 19h

19h - CON MUCHACHO GUSTO > entrée libre, au Piano-bar

(spectacle de rue / conférence improbable / vendeur ambulant)



Envoyé en Europe pour promouvoir son petit pays d'Amérique Latine, un musicien ambulant vient partager un peu de son folklore tropical et de sa culture musicale. A travers un répertoire explosif digne des meilleures bodegas et salsatecas, les jambes s'animent, les corps se délient et une conférence fantaisiste et bigarrée s'improvise dans de grands éclats de rire.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

20h30 - CONCERT MAGIE MENTALE - "Titre définitif* (*Titre provisoire)"

(spectacle théâtre tout public / magie déjantée / aventure inédite)



Un concert de magie mentale ? Oui, c'est nouveau, très surprenant et très drôle ! Les Raoul Lambert vous entraînent dans le monde de l'imposture, défient vos sens et travestissent la réalité. Mais ils vous encouragent aussi à renforcer votre sens critique et votre rationalité. Tout ce que vous allez voir ne se passe-t-il en réalité que dans votre tête ? Et tout ce qui se passe dans votre tête est-il en réalité décidé par quelqu'un d'autre ? Ceux qui ont vu le spectacle en rigolent encore !

Compagnie Raoul Lambert / Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h

ALTITUDE JAZZ festival

19 JAN
02 FEV

#13

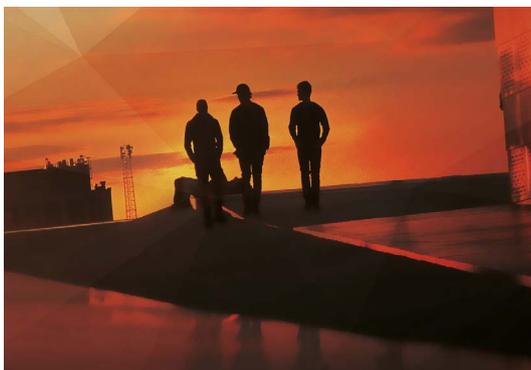
2019
BRIANÇON
SERRE-CHEVALIER
ET ALENTOURS

LES JEUDIS DE LA FACE B

JEUDI 24 JANVIER / Briançon, La Face B - MJC du Briançonnais / 21h

TRYPTIK PROJEKT

(electro-groove / exploration sonore / fratrie cosmique)



Avec le Tryptik Projekt, trois frères inventent une musique atmosphérique aux ambiances langoureuses et apaisantes, néanmoins remplies d'énergie et d'intensité. Trombone, basse, vibraphone, percussions, batterie et machines se mêlent dans un cocktail inventif et novateur. Une sorte de post-jazz des temps modernes, doux et mélodique, où les idées nouvelles se bousculent. Avec une création vidéo originale en toile de fond.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

VENDREDI 25 JANVIER / Villard St Pancrace, Salle St Paul / 20h30

TRIO ABOZEKRY

(egyptian jazz / groove extatique / surprise de taille)



Extraordinairement doué, Mohamed Abozekry devient à quinze ans le plus jeune professeur de oud du monde arabe. Compositeur et interprète, il maîtrise la musique classique et contemporaine arabe et les différents styles traditionnels des écoles turque et irakienne. S'entourant de son frère Abdallah au saz et de Nicolas Thé à la batterie, ils forment un trio fusionnel dont la musique est instinctive, excitante et plus singulière que jamais. Un premier concert du genre dans le festival.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

SOIRÉE DES BALKANS

SAMEDI 26 JANVIER / L'Argentière -La Bessée, Foyer culturel / à partir de 19h

19h - YGRANKA

(jazz à l'est / frénésie thérapie / euphonium superstar)



A mi-chemin entre Goran Bregovic et Bojan Z, Ygranka ré-oxygène les danses traditionnelles des balkans. Groove efficace au service de sensuelles mélodies de l'Est, lenteurs félines et mélancoliques, jungle balkanique survitaminée, Ygranka exploite tout son potentiel avec une liberté d'improvisation et une écriture soignée. Une musique cosmopolite et chaleureuse qui promène un large public dans un voyage envoûtant et euphorisant.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

21h - ZIVELI ORKESTAR

(fanfare balkanique / welcome en tziganie / durs à cuivres)



On trinque volontiers avec ces neuf musiciens généreux, «à la vie» (ziveli, en serbe). Leur bohème nous entraîne dans ces Balkans qu'on aime : conviviaux et attachants, plein de verve et de poésie, touchés par un grain de folie qui débride les cuivres et accélère le rythme. Trio de bouzoukis, coup de fouet rock à la basse, violon frénétique : la sauce s'emballe et tourbillonne, et les musiciens, survoltés, terminent généralement le set dans le public...

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

suite de la programmation de la soirée sur la page suivante.

23h - YOM & THE WONDER RABBIS

(clarinettes supersoniques / transe électronique / fièvre à + de 40°)



En 2011, le clarinettiste fou Yom et son groupe les Wonder Rabbis inondaient le monde de leur amour post-rock psychédélique avec l'album "With Love".

Ils sont de retour dans une nouvelle formation pour nous offrir un concert en forme de rituel transe. L'esprit aventureux et défricheur de Yom délivre une musique klezmer réinventée où le son rock et électronique n'enlève en rien à la spiritualité.

Ce soir, une fougue ardente et libératrice s'emparera de chacun de nous et reliera notre intellect, notre coeur, nos tripes et nos pieds !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

ALTITUDE
JAZZ festival

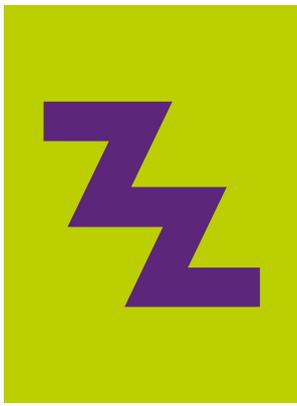
19 JAN
02 FEV

#13

2019
BRIANÇON
SERRE-CHEVALIER
ET ALENTOURS

LES ROUTES DU JAZZ

DIMANCHE 27 JANVIER / RDV au Théâtre du Briançonnais / 16h19



Spectacle itinérant au coeur du jazz et de nos vallées

Tout simplement incontournable !

"Les Routes du Jazz", c'est un spectacle mystère. Vous y démêlerez une intrigue jazzistique qui vous emmènera dans des lieux insolites du Briançonnais pour un final haut en musique !

Rdv à 16h19 au Théâtre du Briançonnais / Jusque vers 20h30 ou plus selon votre endurance !!

Doudounes et bonnets conseillés !

ALTITUDE
JAZZ festival

19 JAN
02 FEV

#13

2019
BRIANÇON
SERRE-CHEVALIER
ET ALENTOURS

MARDI 29 JANVIER / Villard St Pancrace, Salle St Paul / 20h30

LES QUATRE VENTS - Perrine Mansuy

(jazz inspiré / vents dominants / liberté d'esprit)



Portés par les quatre vents de leurs carrières internationales, la pianiste Perrine Mansuy et le trompettiste Christophe LeLoil se sont retrouvés à Marseille, ville rebattue par le mistral, pour s'inspirer des fruits de leurs expériences musicales. Entourés du contrebassiste Pierre Fénichel et du batteur Fred Pasqua, leurs compositions empruntent aux rafales brûlantes du jazz modernes de New York, aux volutes des impressionnistes français, à l'air frais des folk songs du répertoire Nord-Américain et au souffle de la pop music d'aujourd'hui.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

JEUNE PUBLIC

MERCREDI 30 JANVIER / Briançon, Théâtre du Briançonnais / 17h

CHAT !

(Conte musical à partir de 4 ans / félins musiciens / sur les toits de Paris)



Lassé des douceurs domestiques, un chat gras et rêveur part à l'aventure sur les toits de Paris. Survivre sous la pluie, trouver seul sa nourriture, affronter de multiples dangers... L'animal casanier va découvrir tour à tour les joies et difficultés de la vie de chat de gouttière. Chat !, conte musical à la croisée des arts, est une invitation à s'interroger sur les thèmes de la dépendance, confortable et facile, et de la liberté, exaltante mais exigeante. Un spectacle original mêlant musique et récit dont le résultat est à la fois tendre, drôle et d'une grande virtuosité.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

Compagnie Pulcinella / Durée 50mn

MERCREDI 30 JANVIER /

Serre Chevalier, Monétier les Bains, Salle du Dôme / 20h30

20h30 - YARON HERMAN

(jazz inventif / piano maestro / invités de marque)



Depuis ses débuts le pianiste israélien Yaron Herman ne cesse de surprendre par son approche singulière de la musique, cherchant sans cesse de nouvelles sonorités libres de toute étiquette. Il passe ainsi aisément de Gabriel Fauré à Britney Spears, de Michel Portal à la trompette d'Avishai Cohen, de l'improvisation la plus sinueuse à la pop la plus colorée.

Le trio, composé de Ziv Ravitz à la batterie et Sam Minaie à la contrebasse, est capable de dégager une énergie furieuse comme de laisser s'exprimer une sensibilité d'une infinie délicatesse.

Le 15 Février 2019 Il sortira chez Blue Note «Songs of the Degrees». Un vrai retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique. Une avant-première à ne pas manquer !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

22h30 - PULCINELLA

(jazz du monde / musique bariolée et fantasque / bricoleurs de génie)



Le monde de Pulcinella ressemble à une fête foraine frénétique et cosmopolite. On y trouve de drôles d'attractions plutôt rock, des manèges à tango, des recoins franchement sensuels et des auto-tamponneuses à groove. Les montagnes de musiques slaves croisent des manoirs hantés par des esprits free-jazz. A la fois contemporaine et ludique, leur musique, joyeusement foutraque, émerveille par sa précision et son audace. Cette joyeuse bande a déjà une carrière longue de 12 ans, une fête qui a déjà fait plusieurs fois le tour du monde.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

LES JEUDIS DE LA FACE B

JEUDI 31 JANVIER / Briançon, La Face B - MJC du Briançonnais / 21h

ASYLON TERRA

(jazz progressif / synthés & clarinette / curiosité intersidérale)



Asylon Terra possède un imaginaire puissant et massif, entre jazz moderne, rock progressif et electro. En témoigne un premier disque stupéfiant par sa force et son lyrisme et des performances live habitées et sincères. Le trio propose un univers à la fois ordonné et chaotique, toujours très inventif, qui prouve que la musique a aussi le pouvoir de nous élever et de nous surprendre.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

VENDREDI 1 FÉVRIER /

Serre Chevalier, Chantemerle, Salle du Serre d'Aigle / 20h30

20h30 - Laurent Coulondre GRAVITY ZERO

(electro jazz-fusion / show dynamité / coup de génie)



Sacré "Révélation" aux Victoires du Jazz, Laurent Coulondre présente cet incroyable projet tellement alléchant : un duo claviers-batterie qui joue comme s'ils étaient dix. Synthés lunaires, mélodies propulsées, basses sur-puissantes, tout cela sort des deux mains et deux pieds de cet extra-terrestre. Avec une originalité et une puissance hallucinante, la batterie pourrait être un show à elle seule. Un concert hyper-créatif et hyper-survolté dans les strates supérieures du jazz !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

22h30 - CHLORINE FREE

(jazz éruptif / funk avant-gardiste / hip-hop)



Avec un savoir-faire unique, les apprentis chimistes de Chlorine Free mélangent broken-beat, jazz-funk contemporain, conscious hip-hop et s'inscrit en force dans une nouvelle vague musicale audacieuse et décomplexée. Free Speech, leur troisième album, est le manifeste d'une génération face à la soumission et au consumérisme. Place à une musique explosive et engagée, sans compromission.

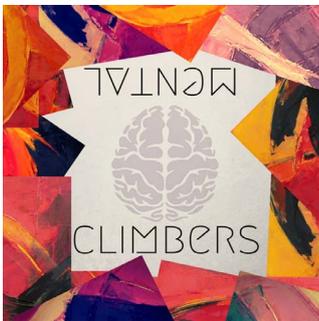
extrait vidéo : [cliquer ici](#)

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 2 FÉVRIER / Briançon, Théâtre du Briançonnais / à partir de 19h

19h - MENTAL CLIMBERS > entrée libre, au Piano-bar

(jazz actuel / talent fulgurant / hydre à quatre têtes)



Monté sur réacteurs, le groupe Mental Climbers est le projet phare du guitariste surdoué Baptiste Ferrandis, artiste associé 2019 et petit chouchou du festival. Vous comprendrez pourquoi : jouant un jazz riche et stimulant, un jazz moderne à l'énergie tellurique, on sent chez ces tout jeunes musiciens que l'abolition des frontières stylistiques est désormais une norme et la création une nécessité. A ne pas rater !

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

20h30 - BRIGHT SHADOWS Anne Pacey

(jazz en mutation / poésie vocale / odyssée rythmique)



Avec Bright Shadows, album tout neuf dans sa besace (sortie prévue le 25 janvier), la batteuse Anne Pacey nous propose une odyssée à la puissante dimension introspective et d'une poésie envoûtante. Ses compositions sont hybrides : pop bleutée, soul veloutée, salves électriques, subtils motifs minimalistes et même quelques effluves ouest-africaines...

Pour ce nouveau volet, elle s'entoure de cinq musiciens éclectiques venus de différentes galaxies musicales. Les chanteurs captivent : Florent Mateo, au lyrisme teinté de gravité et Ann Shirley, à la voix ronde et feutrée. Autour d'eux, les distorsions nocturnes du claviériste hypnotiseur Tony Paeleman, les harmonies colorées du guitariste Pierre Perchaud et le souffle incandescent du saxophoniste Christophe Panzani ajoutent à la magie d'un concert habité et unique.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

suite de la programmation de la soirée sur la page suivante.

22h30 - PASSION COCO > entrée libre, au Piano-bar

(cumbia décalée / fiesta tropicale / tombez la chemise)



Mettez deux bonnes cuillères de cumbia colombienne des années 50 ainsi qu'une bonne dose de chicha péruvienne des années 70. Ajoutez une pincée d'effets à la Tarantino, 100g de guitares électriques et de percussions chaudes, sans oublier un nuage de cuatro, cette petite guitare vénézuélienne. Mélangez le tout bien en rythme et voilà votre cocktail Passion Coco prêt pour une soirée sous les sunlights des tropiques.

extrait vidéo : [cliquer ici](#)

00h30 - LE MIX DE L'INVITÉE > entrée libre, au Piano-bar

(sons voyageurs / let's dance / à l'année prochaine)

Notre invitée de fin de soirée Anne Pacey vous fera danser sur des sons qu'elle aime. Ses goûts et ses influences sont vastes, alors laissez-vous porter !

L'Altitude Jazz Festival c'est aussi une trentaine de concerts en entrée libre dans les bars et d'autres lieux atypiques et insolites

Retrouvez la programmation complète en ligne le 30 Novembre 2018 sur :

www.altitudejazz.com